



التربية

وزارة

إعداد للتعليم العام

مكتب الوكيل المسـ



تمودج

الإجائية

الفترة الدراسية الثانية

العام الدراسي : 2017 / 2016 م



- ٢- أعد عرض الفقرة الثانية بأسلوبك . مبدئاً  
كجانب عليه الصلاة والسلام سبحانه على كل موقف يخص دعوتهم فلم يزال يحط بما صر به من أهوار  
عظيم حياهم كما ضارفت أهله بعد دعوتهم وما تعرض له وأصحابه من أهد منه أذى يحتمل من حريم  
ومعنى حمة حمة .
- ٣- بم تعلق موقف الرسول ﷺ في وقعة أحد ؟

..... جهارته على مبدئه . وسجانه . ورباطته . جأسه .



[٣ درجات]

( التور أكسير )

السؤال الثالث:

سَرَى وَالذُّجَى كَالْمَوْجِ يُنْصَبُ فَوْقَهُ \*\*\* وَمِنْ تَحْتِهِ الْأَقَابُ نَحَبَتْ لَهُ الطَّرْقَا  
نِضَالًا إِلَى أَنْ يَمْلَأَ الْفَمَ خُبْزُهُ \*\*\* وَتُكْسَى جُسُومٌ لَمْ تَجِدْ فَوْقَهَا خِرْقًا  
إِذَا مَا انْتَهَى مِنْ رِحْلَةِ الصَّنِيفِ حَتَّى \*\*\* شِتَاءً بِهِ الْأَمْوَاجُ مِنْ مَطَرٍ غَرَقَى

- ١- وضح كيف جعل الشاعر الطبيعة مادةً للتعبير .
- ٢- صيف ملامح شخصية البحار كما رسمها الشاعر في النص السابق .
- ٣- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل الآتية بوضع خط تحته .

من جوانب الإبداع والابتكار في الأبيات السابقة:

- التصوير الدقيق لمعاناة البحار .

- الربط بين الماضي والحاضر .

- غزارة الفكر وتنوعها .

- استخدام الألفاظ المناسبة .

[٣ درجات]

السؤال الرابع: ( لغة الضاد )

" كان العرب الأولون أحراراً في لغتهم، يضعون لكل ما يخطر ببالهم من المعاني ما يريدون من الألفاظ، لا يتقيدون بقاعدة ولا شرط، ونحن عرب مثلهم تجري في عروقنا دماؤهم، كما تجري في عروقهم دماء آبائهم من قبل، فسهمنا في الضاد سهمهم، وحقنا فيها حقهم، فلم يضعوا الألفاظ للتفاهم والتخاطب، ولا نضعها مثلهم؟".

- اختر المكمل الصحيح من بين البدائل التالية بوضع خط تحته.

أ- تدور فكرة النص السابق حول معنى:

- قواعد اللغة تقيد جهد المحدثين.
- اللغة ملك لنا كما كانت ملكاً لأجدادنا.
- جهود الأقدمين اللغوية كفت المحدثين عناء التغيير.
- البحث في تاريخ لغتنا ضرورة ملحة.

ب- يظهر النص السابق قدرة الكاتب على:

- حسن العرض والإقناع.
- حسن الجدل والمناظرة.
- دراسة تاريخ اللغة.
- الاقتباس والاستشهاد بالمأثور.

ج- هدف الكاتب من النص السابق:

- دعوة الدارسين والمهتمين إلى الاعتزاز باللغة.
- إثارة دافعية المحدثين لاستعادة مجد لغتهم.
- إبراز جمال اللغة في الأساليب والتراكيب.
- إيضاح اهتمام الأقدمين والمحدثين باللغة.



( نَظَيْمِيٌّ مِنْ خُرَاجِ الْكِتَابِ الْمَعْرُورِ )

[٣ درجات]

السؤال الخامس:

الرحمة من أخص مناقب المرأة التي تنتسب إليها، وهي صفة أصيلة فيها؛ ولكن من الفلاسفة من يشك في ذلك فيقول: "إن المرأة مطبوعة على القسوة وجمود الحس، ولا دليل على ذلك إلا ما يتخذه الناس دليلاً على شدة عطف المرأة ورقة قلبها وعظيم شفقتها"، ودليله على قسوة المرأة أنها تصبر على مراقبة المرضى وخدمة المصابين وملازمة فراشهم، ولا يكون هذا إلا من جمود الحس والطبع؛ لأنها لو كانت تعطف عليهم عطفًا صادقاً، وتكره أن يتألموا لما أطاقت الصبر على سماع أنينهم".

مطالعات في الكتب والحياة للعقاد/ ١١٩ بتصرف

١ - ضع عنواناً مناسباً للفقرة السابقة.

١ ..... ليصل العنوايه المناسبه من مثل (رحمة المرأة) أو (المرأة سيرة الرحمة والسوة).

٢ - ما موقف الكاتب من دعوى «المرأة مطبوعة على القسوة»؟

١ ..... روضه الكتاب هذه الدعوى ، وأيد خلافتها ،

٣ - ما الدليل الذي استدل به بعض الفلاسفة في رأيهم عن المرأة؟

١ ..... أينا رخصه على مراقبه المرضى وخدمه المصابين وعلاجهم فراشهم ولا يركبهم ولا يمشي إلا من جمود الحس وطبعه .

[درجتان]

السؤال السادس - الحفظ:

اكتب بيتين مضبوطين بالشكل مما حفظت في مجال (الصدقة)

..... درجة لصدقة المسكين ، درجة للضبط

السؤال السابع - التلخيص:

[ ٥ درجات ]

اقرأ القطعة الآتية قراءة متأنية ثم لخصها في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص:  
 إن مما يتصل بحق الإنسان في الاعتقاد الديني وحرية العبادة، حرية التعبير عن رأيه دون خوفٍ أو وجلٍ؛ ويبدو القرآن في هذا المجال ساحة حوارٍ واسعة، فقد سجل محاولاتٍ مستفيضةً مع أهل الأديان جميعًا، بل إنه ذكر آراء المشركين ورد عليها، ودعا المؤمنين للمجادلة بالمنطق والأسلوب الحسن بعيدًا عن التهجم والتجريح، قال تعالى: { لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي } [البقرة: ٢٥٦] ، وقال سبحانه: { فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر } [الكهف: ٢٩] .

لقد جاء القرآن يحث الإنسان على أعمال عقله وفكره، ودعاه للبدء بالنظر فيما حوله من آيات الله الظاهرة في كتاب الطبيعة، من أرض، وسماء، وشمس، وقمر، ونجوم، ورياح، وسحاب؛ وكثيرًا ما كانت آيات القرآن الكريم تُختم بعبارةٍ متحديةٍ: { أفلا يسمعون } أو { أفلا يعلمون } أو { أفلا يعقلون }، ويبدو منسجمًا مع هذا الأسلوب أن يعبر الإنسان عن فكره بكل حرية، طالما كان يهدف إلى إشاعة الخير والإصلاح بين الناس، وليس التكليف للمؤمنين بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر إلا حثًا لهم على المشاركة النشطة في تقويم الانحراف، ومحاربة الفساد.

ويلاحظ أن الأسلوب القرآني يقرن الحقوق بالمسؤوليات، فإذا أقر للمرء حرية التفكير والتعبير، فهو يضع عليه واجب الالتزام بالعفة، والصدق، وعدم التجريح أو النيل من الأعراض والكرامات، وقد عاب على بعض الناس المسارعة في إشاعة أحاديث السوء، قال تعالى: { إذ تلقونه بالسنة بالسنة وتقولون بأفواهكم ما ليس لكم به علم وتحسبونه هينًا وهو عند الله عظيم } [النور: ١٥، ١٦]، وذلك أن من أثار الحرية قد يغري بعض ضعاف النفوس، فيستغلونه للنيل من الكرامات والأعراض؛ مما يهدم أسس المجتمع، ويجعل المنكرات أمورًا شائعة مقبولة بين أفرادِهِ.

(من كتاب حقوق الإنسان والقضايا الكبرى/ لكامل إسماعيل الشريف)

- أبرز الجواهر.....
- ١..... القرآن الكريم بكل جملة الاعتقاد الديني وحرية التعبير عن رأيه دون خوفٍ أو وجلٍ.....
  - ٢..... القرآن الكريم يدعو الناس إلى حرية التعبير عن رأيهم بحرية.....
  - ٣..... القرآن الكريم يقرن حرية التعبير بالعفة والصدق.....
  - ٤..... توزيع الدرجات.....
- \* التزام بقدر المطلوب (١/٢) \* سلامة اللغة نحوًا ورسًا (١)

[ ٤ درجات ]

ثانيًا- الثروة اللغوية:

١ - ضع خطأً تحت المكمّل الصحيح لما يأتي:

- مفرد (بَدَع): ( - بَدَع - بَدَع - بَدَع - بَدَع )

٢- سَمِّتْ تَكاليفَ الحَيَاةِ وَمَنْ يَعِشُ \*\*\* ثَمَانِينَ حَوْلًا لَا أبا لَكَ يَسَامُ

اذكر مترادف ما تحته خط في البيت السابق.

- مترادف (حَوْل)..... سَنَةً - عَامً

١ ٣- وضح معنى كلمة (القرون) وفق سياقها في كل مما يأتي:

- مَضَى قَبْلَنَا قُرُونٌ مِنَ النَّاسِ ..... أُمَمٌ ..... أُجْبِلُ

- حَلَّتِ الْمَرْأَةُ قُرُونَهَا ..... حَبْنَاهُمَا ..... خِصَلَتْ سَعْرَهَا

١ ٤- املأ كَلِّ فراغ مما يأتي بتصريف مناسب من كلمة (شرع):

- المؤمنُ يتمسكُ بما أَمَرَتْ بِهِ ..... السِّرِّ بِجِبِّ ..... الإسلامية.

- رَفَعَ الْبَحَّارُ ..... سِرَّ رَاجِحٌ ..... سفينته.

[ ٨ درجات ]

ثالثاً- التذوق الفني:



١ ١- قال تعالى: " وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ يُقْسِمُ الْمُجْرِمُونَ مَا لِيُشْرَاَ عِندَ السَّاعَةِ "

اختر المكمل الصحيح لما يلي بوضع خط تحته:

١ - المحسن البديعي في الآية الكريمة السابقة: ( - طباق - جناس - مقابلة - سجع )

٢ ٢- اشرح الصورة البيانية في البيت التالي، وبين أثرها في المعنى المراد.

سَيَذَكَّرُنِي قَوْمِي إِذَا جَدَّ جَدُّهُمْ \*\*\* وَفِي اللَّيْلَةِ الظُّلْمَاءِ يُفْتَقَدُ الْبَدْرُ

مِنْ لَيْسَتْ لَسِيحِهِ صَحِيحِي ..... فَعَدَّ سَيْحِي بِسَاعِرِ حَالِهِ إِذْ يَذَكَّرُهُ يَوْمَ لَيْسَتْ لَسِيحُهُ وَالْمُظْرَبِ

بِحَالِ الْبَدْرِ وَطَيْبِ بَيْتِ السَّعَادِ الظُّلَامِ ..... وَزَادَتْ الصُّبْرَةَ سَائِرَ مَكَانِهِ بِالسَّعَادِ وَأَهْمِيَّةِ قَوْمِ

١ ٣- قال تعالى: " رَبِّ اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ "

- املأ الفراغ فيما يأتي بما هو مناسب:

..... في الآية الكريمة السابقة إطناب بـ .. ذكر العام .. بعد التماهي

٤- قال تعالى: " وَأَتَقُوا الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْلَمُونَ \* أَمَدَّكُمْ بِأَنْعَامٍ وَبَنِينَ "

١ وضح الإطناب في الآيتين الكريمتين السابقتين مبيناً نوعه.

..... في الآية الأولى كلام مجمل يحتاج إلى تفصيل، وبمجم يحتاج إلى إيضاح، ولا يفضي ذلك

إلا بالآية الكريمة الثانية إذ جاء الكلام فيها تفصيلاً لما أجمل وتوضيحاً لما أوجم [ايضاح بعد إجمال]

١ ٥- صنغ تعبيراً من إنشائك يتضمن إيجازاً.

..... يجعل المناسب من مكنى لله ليسر وليتدبر كمنه من خلقه شوقه

٢ ٦- ( إنما يتفوق من الطلاب المجذون ). حدد المقصور والمقصور عليه في الجملة السابقة.

- المقصور: ..... التسنو ح ..... المقصور عليه: ..... المحجورون

[١٠ درجات]

رابعاً - السلامة اللغوية:

قال أحد الشعراء: تمنى رجال أن أموت، وإن أمت \*\*\* فتلك سبيل لست فيها بأوحد

وقال آخر: وما كنت قبل الملتقى مترنماً \*\*\* فأصبحت في مغناك طيراً مغرداً

١ - استخرج مما سبق:

١ - اسم مكان من فعل ثلاثي: ..... معجني ..... - حرف جر زائداً: ..... الباء مني جملة (بأوحد)

١ ٢ - اضبط ما تحته خط فيما يأتي: خير صديق في الأنام كتاب

١ ٣ - أكمل الجملة التالية باسم التفضيل من الفعل "جمل":

لباس التقوى هو اللباس ..... اللب جمل

١ ٤ - صُغ من الفعل "كال" اسم آلة، ومن الفعل "جلس" اسم مكان.

١ - اسم آلة: ..... مكبال ..... - اسم مكان: ..... نجاس

١ ٥ - استخدم اسم الزمان مرة، واسم المكان مرة أخرى من الفعل "استقر" في جملتين من إنشائك. ٢

١ - أيام الجهورية في مصر في ..... مصر الرحلة عصراً (ويصل بصحري)

١ ٦ - استبدل بالقسم الصريح فيما يلي قسماً غير صريح:

١ بالله لتحقق النجاح بجدك ..... أريد لبحقمة بي ح جملة (ويصل بصحري)

١ ٧ - صوّب الخطأ النحوي فيما يأتي:

١ - تالله لتسمو راية المجدين ..... لسمو

١ - طالبون العلم مقدرون ..... طالبو

١ ٨ - ضع خطأً تحت جواب القسم الصحيح فيما يأتي:

١ والله: - إن الإدمان على الشبكة المعلوماتية مضرّ

١ - يضرّن الإدمان على الشبكة المعلوماتية

١ ٩ - صل بين كل كلمة تحتها خط ونوعها فيما يأتي:

يستخدم العالم المجهر لرؤية الكائنات الصغيرة ← اسم آلة

يستخدم العالم المختبر لإجراء التجارب العلمية ← اسم تفضيل

اسم زمان

اسم مكان



خامساً - التعبير:

[ ١٢ درجة ]

- ١- إن اللغة العربية بما فيها من سمات، وما تمتاز به من خصائص، استوعبت علوم السابقين، وليست بعاجزة عن استيعاب المعارف المعاصرة، ومواكبة عصر العلوم والتقنيات.
- ٢- الوطن ملجأ الإنسان ومهوى روحه، والملاذ الآمن الذي يضم أبناءه ويصون كرامتهم وعزتهم، ويمنعهم من ذل التشرد والحاجة.

اكتب حول المعاني الواردة في أحد الموضوعين السابقين في حدود (٣٠٠) كلمة (٨ أسطراً)، مستخدماً أحد الأنماط التعبيرية التالية، مراعيًا أسسه الفنية، والتسلسل الفكري، وسلامة اللغة:



- مقالة تعالج فيها القضية المطروحة في الموضوع الذي اخترته
- تقريراً عن حلقة نقاشية حول الموضوع الذي اخترته.
- تعليقاً تتناول فيه الموضوع الذي اخترته، مبيّناً رأيك.

بسم الله الرحمن الرحيم

- ١- الالتزام بالأسس الفنية للمادة التعبيرية المختارة (٤)
- ٢- استيعاب الفكر وتسلسله وتجايزه وربطه بالموضوع (٧)
- ٣- جودة الأسلوب ومناخه التراكيب، وفصاحته الألفاظ (٤)
- ٤- غلو التعبير عن الأفكار الخوية والإجابية (١)