



تمنودج

الإجائية



**الفترة الدراسية الثانية
(المنهج الكامل)**

العام الدراسي : 2017 / 2016 هـ

الإجابات النموذجية

دولة الكويت
وزارة التربية

الأسئلة في (٨) صفحات

امتحان الفترة الدراسية الثانية (المنهج الكامل) للصف الحادي عشر- العام الدراسي ٢٠١٦ / ٢٠١٧ م
في مادة اللغة العربية

أولاً - الفهم والاستيعاب: (٢٢ درجة) سؤال الأول:

٤ درجات

" وسمعنا القرآن غصاً طرياً كأول ما نزل به الوحي ، فكان هذا الصوت الجميل يدور في النفس كأنه بعض السر الذي يدور في نظام العالم ؛ وكان القلب وهو يتلقى الآيات كقلب الشجرة يتناول الماء ويكسوها منه ، واهتز المكان والزمان كأنما تجلى المتكلم - سبحانه وتعالى - في كلامه ، وبدا الفجر كأنه واقف يستأذن الله أن يضيء من هذا النور " .

١- تبرز خبرة الكاتب الدينية في النص السابق . هات الدليل على ذلك .
تبدى مهيبة الطائفة الدينية صمد هلال هديته بحمد العرابة وما يحسنه
مهمته ما يثير في النفس عند الاستماع إليه

٢- استخلص فكرة أوحاها للكاتب استماع القرآن .
استماع العرابة في الطائفة جمعاً روحياً فتصويرة أفعالهم غير على في قوالب وصور فنية
٣ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :
جملة ، كما أوصى له باهتران المعان الزمان بحلال الوقف

أ - يكشف النص السابق الشعور بعظمة:

- القرآن .

- المسجد .

- القارئ .

- الصلاة .

ب - يتمثل الإبداع في النص السابق في :

- التعبير عن مظاهر الجمال في الطبيعة .

- التصوير الدقيق لأثر القرآن في النفس .

- استخدام الألفاظ و التراكيب المناسبة .

- اعتماد الأسلوب السرد في التعبير .



التنوير الكبير

٣ درجات

السؤال الثاني :

- تَلَطَّت كَتَنُور كَبِير فَرَمَلُهَا
- عَجِبْتُ لَهَا لَمَّا اسْتَشَاطَ مَخَاضُهَا
- وعرَّشَ فِيهَا الرَّمْلَ فَهُوَ خَمَائِلُ
- جُسُوم قَبِيلِ البعثِ فِي نَارِهَا تَشْقَى
- وصرَّحت الصحرَاءُ عَن عَيْشَةِ أَرْقى
- وكانت قَلَاة ذَنْبِهَا لَمْ يَجِد حَقَا

١ - ضع خطأً تحت المكمّل الصحيح لما يأتي :

العنوان المناسب للوحدة الفكرية السابقة :

- كفاح الأجداد .

- بين الحاضر و الماضي .

- قسوة الصحراء .

- بين البر والبحر .

٢- هات من النص السابق لفظين يعكسان عاطفة الإعجاب و الغبطة .

..... حَبِيبَةٌ / أَرْقى / عَمْرٌوس / لَهَا بِلُ

٣- استِخدم الشاعر فيما سبق الطبيعة مادة للتصوير . وضح ذلك .

..... هُطِفَ الشَّاعِرُ عِندَ صَبرِ الطَّبِيعَةِ كُنْزِهَا المَعْنَى وَالفِكْرَ صَوَّبَتْ اسْتِخْرامَ الرَّمْلِ وَالصَّحْرَاءِ وَنَحْوَهُ

السؤال الثالث : محمد رسول الإنسانية

" ومن تنصر منهم أو تهود كان قد تنصر أو تهود بنصرانية أو يهودية فقدت روحها ، وتقسمتها المذاهب والشيع ، ودخل على تعاليمها الأولى كثير من البدع ، فلم تنجح فيهم يهودية ولا نصرانية ، والحنفاء الذين ظهروا قبيل الإسلام كان صوتهم ضعيفا خافتا ، عجزوا - كما عجزت اليهودية والنصرانية - أن يغيروا شيئا من حياة العرب وعقلية العرب . ففي عشرين عاما استطاع الرسول-صلى الله عليه وسلم- بتأييد الله أن يغير كل هذه الفوضى " .

١ - دَلِّلْ من النص السابق على عظمة الرسول ﷺ .

..... تَعَمُّلُ عِظَمَةِ الرَّسُولِ مِنْ الرَّمْلِ وَالمَعْنَى فِي تَغْيِيرِهِ لِحَايَةِ العَرَبِ وَعُقُلِهِمْ وَتَعَلُّمِهِمْ مِنْهَا

٢- علل : عجز اليهودية والنصرانية عن إحداث تغيير في حياة العرب .
الفوضى إلى الاستقرار والالتزام ؛

..... يَعودُ ذَلِكَ إِلَى كَثْرَةِ المِذَاهِبِ وَالشَّيخِ النَّقَسِيِّ ، وَرَدِّ هُجُومِ كَثِيرٍ مِنَ البِدَعِ

على تعاليمه النبوية

٣- أعد عرض ما تحته خط في النص السابق بأسلوبك .

..... كَلِمَةُ النِّصْرَانِيَّةِ وَاليَهُودِيَّةِ بِدِيْنِيَّةٍ بِدِيْنَاتٍ ضَعِيفَةٍ بِسَبَبِ تَعَدُّدِ المِذَاهِبِ

وَالدُّهْرَابِ ، وَمَادَخَلَ عَلَيَا وَرَجَّأَهَا مِنْ بَدْعٍ وَفِرَاقَاتٍ .

٤- ميّز بين الحقيقة و الرأي فيما يأتي :

- بُعث الرسول - صلى الله عليه وسلم - رحمة للعالمين . [... حَقِيقَةً ...]
- الحنفاء الذين ظهروا قبيل الإسلام كان صوتهم ضعيفا خافتا . [... رَأْيٌ ...]

درجتان

السؤال الرابع :

" أليس من الظلم المبين والغبن الفاحش ، أن تضيق حاجاتهم عن لغتهم ، فينفكها بوضع خمسمئة اسم للأسد ، وأربعمئة للداهية ، وثلاثمئة للسيف، ومنتين للحية، وخمسين للناقة؟ وتضيق عن حاجتنا، فلا نعرف لأداة واحدة من آلاف الأدوات التي يضمها المعمل اسماً عربياً واحداً؟ "

١ - ضع خطأ تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

أ - هدف الكاتب من النص السابق :

- الموازنة بين اهتمام الأقدمين والمحدثين باللغة - إثارة دافع المحدثين ليعيدوا للغتهم مجدها .

- بيان عدم اهتمام المحدثين بتطوير لغتهم .

ب - يعكس النص السابق من سمات الكاتب الشخصية:

- حرصه على تتبع جهود المحدثين اللغوية .

- تحيزه لجهود الأقدمين في مجال اللغة .

٢ - اقترح حلاً يساهم في استعادة اللغة لأمجادها .

كَيْسِرُ إِجَابَةِ السَّأَلِ

السؤال الخامس :

درجتان

كَيْسِرُ

" تشير الدراسات النفسية إلى أن خلافات الوالدين ومشاجراتهما قد تؤثر سلباً في الحياة الزوجية لأبنائهما مستقبلاً ، حيث إن انتقال الصراع الزوجي من جيل إلى آخر ينتج عندما لا يتعلم الأبناء مهارات التحدث وسلوكيات التواصل والتفاهم بسبب مشاهدتهم ومراقبتهم للخلافات التي تحدث بين آبائهم وأمهاتهم ."

(بتصرف من مقالة اجتماعية في الشبكة المعلوماتية)

١ - حدّد المشكلة التي تناولها الكاتب في النص السابق .

المشكلة الزوجية وما ينتج عنها من أضرار على حياة الأبناء .

٢ - بين آثار هذه المشكلة في الفرد والمجتمع .

١
تحوُّر في شخصيات الأبناء ، وعكس أثره سبب لامعنة أنفسهم بضعفهم قدرتهم على
التواصل مع أفراد المجتمع ؛ مما يؤثر سلباً في سير المجتمع
وتمازجه .

السؤال السادس - (الحفظ):

٢ - اكتب بيتين مضبوطين بالشكل مما حفظت في مجال (الصداقة) .

١
بحسب حفظ الطالب ، لكل بيت درجة ، و ١/٢ درجة للضبط .
٢
و ١/٢ درجة لصحة ترتيب الكلمات .

(٥ درجات)

السؤال السابع : التلخيص

اقرأ القطعة الآتية قراءة متأنية، ثم اخصها في حدود الثلث، مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص:

لو عرف المحسود ما للحاسد عنده من فضل، وما أسدى إليه من نعمة ، لأنزله من نفسه منزلة الأوفياء
المخلصين ، ولوقف بين يديه تلك الوقفة التي يقفها الشاكرون بين أيدي المحسنين ، فوجه الحاسد ميزان
النعمة ومقياسها ، فإن أردت أن تزن نعمة وافتك فارم بخيرها في فؤاد الحاسد ، ثم خالسه نظرة خفيفة ،
فحيث ترى الكآبة والهم فهناك جمال النعمة وسناؤها .

قد جعل الله لكل ذنب عقوبة مستقلة ، يتألم لها المذنب عند حلول أجلها ، فالمقامر يتألم يوم نزول الفقر،
والسارق يتألم يوم دخول السجن ، أما الحاسد فعقوبته حاضرة دائمة ، لا تفارقه ساعة واحدة . إنه يتألم
لمنظر النعمة كلما رآها، والنعمة موجود من الموجودات الثابتة ، فهيهات أن يفنى ألمه ، أو ينقضي عذابه
حتى تفر عينه التي تبصر، ويسكن قلبه الذي ينبض.

الحسد مرض من الأمراض القلبية الفاتكة، ولكل داء دواء، ودواء الحسد أن يسلك الحاسد سبيل
المحسود؛ ليبلغ مبلغه من تلك النعمة التي يحسده عليها، ولا أحسب أنه ينفق من وقته ومجهوده في هذه
السبيل ، أكثر مما ينفق من ذلك الغض من شأن محسوده ، والنيل منه ، فإن كان يحسده على العلم فليتعلم،
أو الأدب فليأدب ، فإن بلغ من ذلك مأربه فذاك، وإلا فحسبه أنه ملاً فراغ حياته بشؤون لولاها لقضاها
بين الغيظ الفاتك ، والكمد القاتل .

من كتاب النظرات الجزء الثاني للمنفلوطي

١
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

ثانياً - الثروة اللغوية : (٤ درجات)

(٢)
ما روي عنه / ينبوع الممار
جها سوسن

- ١- حدد معنى كلمة (العين) في السياقين الآتيين :
- تسقي العين المباركة الأراضي الواسعة.
 - نقل العين تحركات العدو بدقة .

(١)

٢- هات :

- جمع (عالم) : عالم / عوالم
- مفرد (كهان) : كاهن

(1/2)

٣- اختر المترادف مع كلمة (وقار) من بين الخيارات الآتية :

(يتصف شيخ القبيلة بالوقار في حديثه)

(- الرشدا)

(- التروي)

(- الرزانة)

(- الجرأة)

(1/2)

٤- ضع في الفراغ التالي تصريفاً مناسباً لكلمة (خلق) :

الحاجة إلى الطعام والشراب من خلقة الإنسان



ثالثاً - التذوق الفني : (٨ درجات)

قال رسول الله - ﷺ - : " إنَّ من النَّاسِ ناساً مفاتيح للخير مغاليق للشر، وإنَّ من النَّاسِ ناساً
مفاتيح للشر مغاليق للخير " .

١. استخرج من الحديث السابق :

(٢)
• محسناً بديعياً : الجملة الأولى والثانية مقابلة ، وسببه ففاتي وفالسه
• وبين أثره في المعنى : بزبده قوه ووضوحاً بالمقارنة مع الضد

(١)

٢. اشرح الصورة الخيالية فيما تحته خط في الحديث السابق.

..... حبه الربوبية والبر عليه وسلم . الناس الأخطار بالمفاتيح التي تفتح
..... أبواب الخير والإسلام لله فرببه ملكة أنفسهم

٣. ضع خطاً تحت المكمل الصحيح لما يأتي :

(١) لا تلهينك عن معادك لذة

تفنى وتورث دائم الحسرات.

الغرض البلاغي لأسلوب النهي في البيت السابق :

(- تينيس - توبيخ - نصح - تهديد)

٤- قال تعالى : "ولتجدنهم أحرص الناس على حياة".

(١)

الأسلوب البلاغي في الآية السابقة (من حيث الإيجاز أو الإطناب) هو.....

٥- صغ تعبيراً يتضمن أسلوب قصر، وبين طريقته.

(٢)

- أسلوب القصر : يُصَلِّى الْإِسْبَابَةَ الصَّحِيحَةَ بِمَقْلٍ : ما النابغة والإسبابة : الخ

- طريقته : النفي والإسبابة بالنداء إِنَّمَا / العصر بلاء ، كسء بل

٦- حوّل التعبير الخيالي إلى تعبير حقيقي فيما يأتي :

وتقدم ما أقصد بقا غيري (١)

(سلمتُ على أسد)

يا كنت على حجاج



(١٠ درجات)

رابعاً - السلامة اللغوية:

١- ثنّ ما تحته خط فيما يلي مغيراً ما يلزم :

١

المتفوق هو الأفضل

المتفوق قانه هما الأفضلاه

1/2

٢- صوب الخطأ النحوي فيما يأتي .

والله لأقول الصدق

لأقول

1/2

٣- أكمل الجملة بحال مناسبة.

استيقظ الطفل من نومه بأباً / وهو يبسم

١

٤- اضبط ما تحته خط :

أ- الرسول أفصح العرب لغة .

لغة

ب- تصدأ كل المعادن غير الذهب .

الذهب

٥- والدي قاض في المحكمة الشرعية ، حكم في بضع قضايا ، ويستخدم مطرقة عند النطق بالحكم.
استخرج من العبارة السابقة:

٤

- أ- اسم فاعل قاض
ب- اسم آلة مطرقة
ج- كناية عدد بضع
د- ظرف زمان عند

١/٢

٦- حدد المضاف إليه في الآية الآتية:
" أليس الله بأحكم الحاكمين "

الحاكمين

١ ½

٧- صل بين الجمل في المجموعة (أ) ودلالة حرف الباء المناسبة في المجموعة (ب)

(ب)	(أ)
الاستعانة	- عاقبته بذنبه
الظرفية	- أقيمت بمكة
السببية	- قطعت الفاكهة بالسكين
القسم	-



١

٨- صغ من الفعل (جلس) اسم مكان في جملة مناسبة .

الجيد مجلس الصالحين للذكر

خامساً - التعبير:

[١٢ درجة]

- ١- مرّت في حياتنا شخصيات ساهمت في تشكيل قيمنا وفضائلنا، وكان لها دور واضح في توجيهنا الفكري.
٢- تجويد العمل، والإخلاص فيه، والسعي لتطويره، مطلب ضروري لتقدم الوطن والتحاقه بالعلم المتطور.
اكتب حول المعاني الواردة في أحد الموضوعين السابقين في حدود (٣٠٠) كلمة (٨ أسطرا) ، مستخدماً أحد الأنماط التعبيرية التالية، مراعيأسسه الفنية، والتسلسل الفكري، وسلامة اللغة:

- مقالة تعالج فيها القضية المطروحة في الموضوع الذي اخترته.
- تقريراً عن حلقة نقاشية حول الموضوع الذي اخترته.
- تعليقاً تتناول فيه الموضوع الذي اخترته، مبيّناً رأيك.

تُوزَعُ الدرجَةُ [١٢] عَلَى النُّجُومِ التَّالِيَةِ:

- * الالتزام بالأسس الفنية للخط التعبيري المختار (٤).
- * استيفاء الفكر وتسلسلها وترابطها واتصالها بالموضوع (٧).
- * جودة الأسلوب ومعالجة التراكيب وفصاحة الألفاظ (٤).
- * الخلو من الأخطاء النحوية والإملائية (١).

